

FICHE TECHNIQUE SALLE THEATRE ESSAION PARIS

Essaion , 6 rue Pierre au Lard, 75004 Paris, 01 42 78 46 42

Régisseur général : Pierre Blostin 06 03 69 39 39 prrblostin@gmail.com

Salle de 102 places

Plateau :

Ouverture 4,60 m x Profondeur 4,80 m x Hauteur gril 3,10 m

Plancher en bois Wenge

2 perches manuelles au lointain

1 rideau noir velours au lointain en option, en 2 parties, à mobilité manuelle.

Lumières :

Projecteurs

- 3 Ovation F-415VW Chauvet
- 12 ColoRado 1-SOLO Chauvet
- 8 ColoRado 2-SOLO Chauvet
- 3 Découpes OVATION 2 FC Chauvet avec Iris et Porte-Gobo Taille M
- 3 Par Led Dotz ADJ
- 1 F1 Accent Spot Q4 RGBW Showtec

Projecteurs sur platine : 2 Pars 64 CP 62 Stairville

2 PC 650 Varytec Theater Spot Fresnel

1 boule à facettes + 2 F1 Eurolite

Machine à fumée Stairville AF-150 DMX Fog Machine

Machine à brouillard Stairville HZ-200 Compact Hazer DMX

Il y a un gradateur supplémentaire de 6 circuits traditionnels.

Le plan de feux et le patch sont fixes et aucunement modifiables en raison de l'alternance considérable tout au long de chaque saison.

Aucun projecteur ne peut être changé ou déplacé au gril.

Aucun nouveau projecteur ou machine ne peuvent être rajoutés au gril. Cela est possible au sol. S'il s'agit de leds, la compagnie doit ramener tous les câbles DMX nécessaires (5 points).

Attention, le plan de feux n'est pas à l'échelle.

Console

Zero 88 FLX S48

Son :

Sources

Lecteur CD Sony autopause
Logiciel QLab 4

Enceintes

Façade : HK Audio Premium PR : 0 08 x 2
Retour : Yamaha PS8 x 1

Ampli

T.amp Quadro 500 DSP

Console

Console analogique Soundcraft EPM 12

Vidéo :

VP Optoma GT760 focale courte, 3400 lumens, au milieu du plateau à 3,20 m du mur lointain.

**Le réglage du vidéoprojecteur est fixe pour tous les spectacles sur tout le mur lointain et non modifiable en raison de l'alternance ; le mapping se fait à la source (QLab 4).
Il n'est pas possible d'installer un autre VP au gril.**

Important :

Les compagnies sont contractuellement tenues de respecter la fiche technique de la salle.

Si elles désirent utiliser d'autres logiciels ou d'autres versions de logiciels, elles doivent amener leur propre ordinateur qui servira exclusivement pour leur spectacle pendant les représentations.

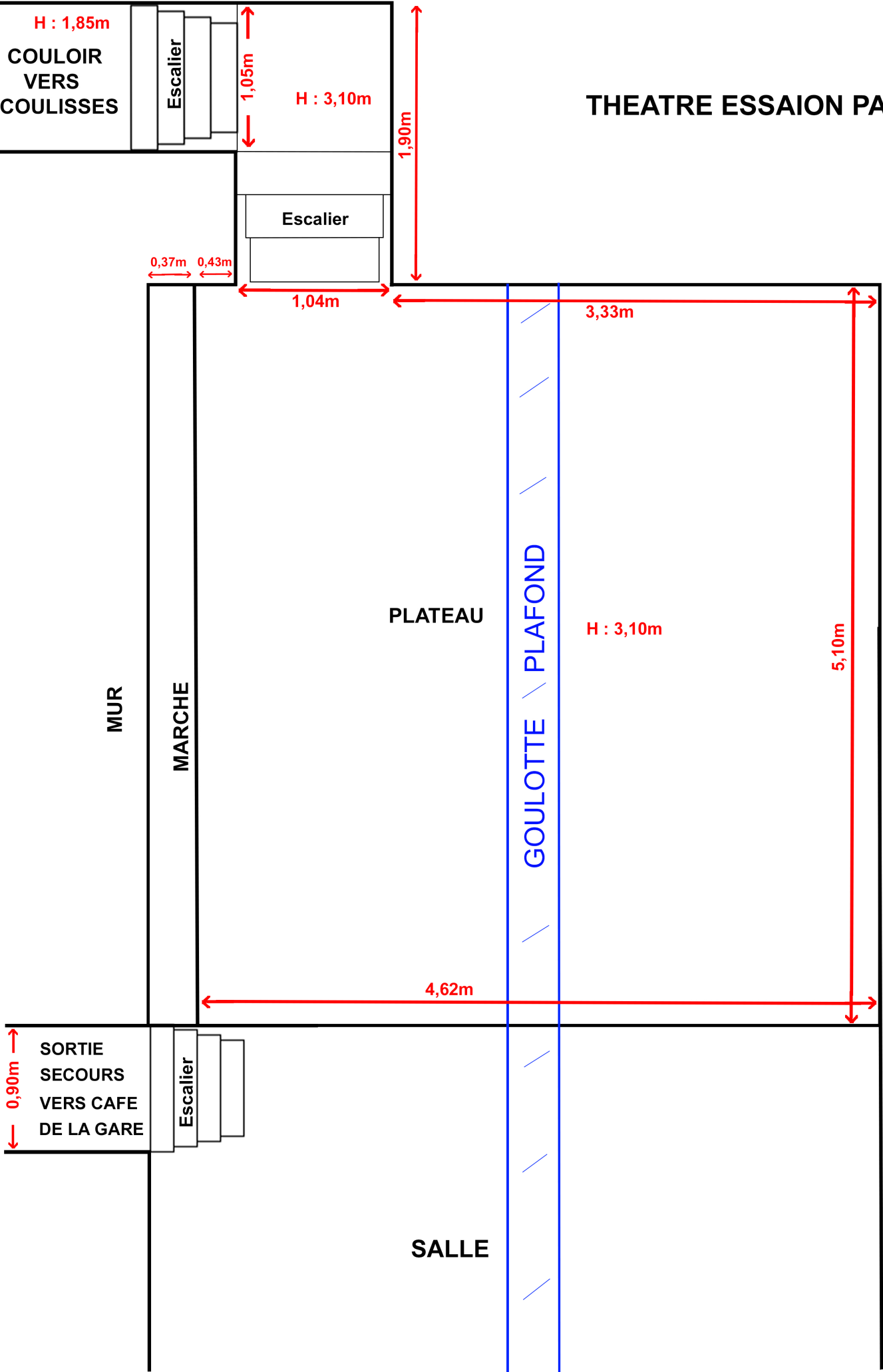


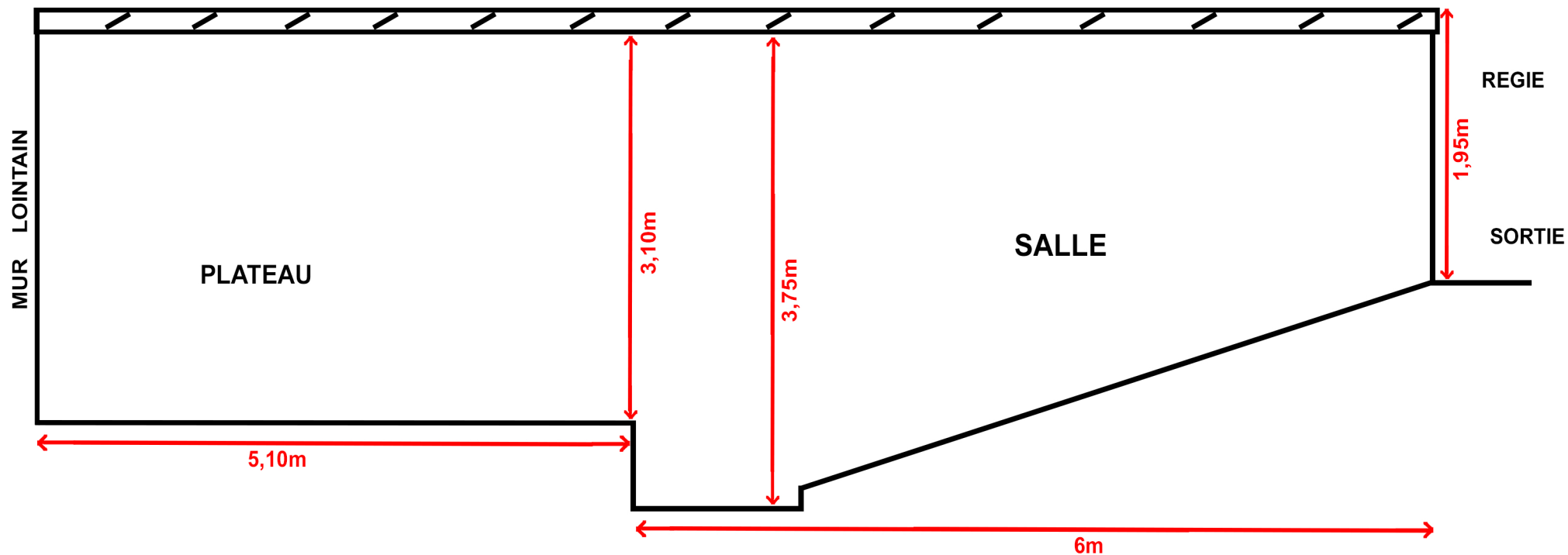


PATCH SALLE THEATRE

Circuits	Projecteurs	Nombres de paramètres	Patch
1	Ovation F-415 W	19	1
2	Ovation F-415 W	19	20
3	Ovation F-415 W	19	39
7	Colorado 1-Solo	17	58
8	Colorado 1-Solo	17	75
9	Colorado 1-Solo	17	92
10	Machine à brouillard	2	487
11	Colorado 1-Solo	17	109
12	Colorado 1-Solo	17	126
13	Colorado 1-Solo	17	143
14	Colorado 1-Solo	17	160
15	Colorado 1-Solo	17	177
16	Colorado 1-Solo	17	194
17	F1 Led Accent Spot Q4 RGBW	12	213
18	Colorado 1-Solo	17	225
19	Colorado 2 – Solo	17	242
20	Colorado 2 – Solo	17	259
21	Colorado 2 – Solo	17	276
22	Colorado 2 – Solo	17	293
23	Boule à facettes	1	485
24	Colorado 1-Solo	17	310
25	Dimmer supplémentaire	1	479
26	Dimmer supplémentaire	1	480
27	Dimmer supplémentaire	1	481
28	Dimmer supplémentaire	1	482
29	Dimmer supplémentaire	1	483
30	Dimmer supplémentaire	1	484
31	Colorado 2 – Solo	17	327
32	Colorado 2 – Solo	17	345
33	Colorado 2 – Solo	17	362
34	Découpe Ovation 2-FC	17	413
37	Dotz Par ADJ RGB	4	464
38	Dotz Par ADJ RGB	4	468
39	Dotz Par ADJ RGB	4	472
40	Par UV	1	476
43	Colorado 2 – Solo	17	379
44	Découpe Ovation 2-FC	17	430
45	Découpe Ovation 2-FC	17	447
46	Colorado 1-Solo	17	396
47	Machine à fumée	1	477
48	Shutter VP	1	478

THEATRE ESSAION PARIS





THEATRE ESSAION PARIS