



Cécile Beaudoux
dit et chante



Les Mots enchantés



d'Anne Sylvestre

Mise en scène : Jean-Marie Lecoq

Anne Sylvestre

Parolière, compositrice, interprète, écrivaine et poétesse.

Artiste emblématique de la chanson française.

En 60 années de carrière, elle a enregistré une vingtaine de disques, sans compter les 18 albums de « Fabulettes » destinées aux enfants.

La scénographie : une scéno de mots

Sur le plateau des dizaines de mots en carton (de toutes les couleurs)
Et au milieu de tous ces mots : une harpe (celtique), un ukulélé (ténor),
une grenouille « guiro », un petit moulin (multicolore),
un chapeau (mou) rempli d'origamis et Cécilou (troubadour clownesque)
dans son costume aux couleurs vives.



Le propos en quelques mots

Cécilou a perdu son mot, il faut qu'elle le retrouve dans cette forêt de mots.

Des mots qui riment en O. Des mots à deviner. Des mots à écouter,
Des mots à chanter. Des mots qui font rêver. Des p'tits mots et même des gros mots !
Sur son chemin de mots, elle rencontre une grenouille, un ver luisant, une petite rivière,
un cacatoès, une pipistrelle, et même un wapiti !

Les 12 chansons du spectacle

Les Étoiles Filantes
Pipistrelle et Cacatoès
Les Yeux Fermés
Café au Lait
Pourquoi
Pour ne pas dormir
Lulu le Ver Luisant
La Petite Rivière
La Toupie de Wapiti
Sur mon Chemin de Mots
Merci
Au Revoir
Le Magicien des Lumières



À l'école des mots

Dans un grand cha-pot, Cécilou fait tirer des ani-mots en origami (des origa-mots ?). Pour les enfants qui commencent l'apprentissage des lettres et des mots, mais aussi pour les enfants qui savent déjà bien les lire, la poésie et ses rimes résonnent à leurs oreilles. Les jeux de mots se mettent en bouche. La musique accompagne et soutient le langage. Et toutes les couleurs vibrent à l'unisson.

Ce spectacle, mis en scène par Jean-Marie Lecoq (comédien et metteur en scène plusieurs fois récompensé aux Molières) est une manière poétique de découvrir et d'appriivoiser le vocabulaire, dans une approche ludique et participative faite pour séduire les petits et les grands.



Action parallèle pour les scolaires

Concours 2025-2026 pour les écoles ! Concours Fabulettes #4. Production collective plastique et visuelle réalisée par votre classe sur ce que vous évoque une chanson parmi les 6 au choix cette année : <https://www.annesylvestre.com/a-lecole/>



Cécile Beaudoux

Comédienne, chanteuse et danseuse, formée à l'Ecole des Enfants Terribles puis à l'ECM (Ecole de Comédie Musicale de Paris), elle joue successivement dans « Les Malheurs de Sophie », « Les Possédées de Loudun », « Au-delà les étoiles sont notre maison », « Pygmalion » (Théâtre 14), « La Dame Blanche » (Théâtre de la Renaissance), « Le Grand Voyage d'Annabelle » (un conte musical de Debout sur le Zinc). Elle a présenté au festival d'Avignon 2023 sa pièce musicale B+B=BB et en 2025 « Les Mots Magiques ». Elle a joué dernièrement dans La Maison de Bernarda Alba de Garcia Lorca mise en scène par Roch-Antoine Albaladejo et dans une version Commedia dell'Arte de L'Avare mise en scène par Mélanie Leduc.



Jean-Marie Lecoq - Metteur en scène

Comédien, auteur et metteur en scène. Il crée des spectacles pour tous les arts de la scène. Directeur de la Compagnie Fracasse durant dix ans avec son compositeur complice Louis Dunoyer de Segonzac. Ils reçoivent en 1991 le Molière du Spectacle Musical pour leur « Christophe Colomb ». Nommé comme meilleur rôle principal et comme meilleur musical aux Marius 2008 pour son solo « Adam, le sans-logis de la logique », il est également interprète dans “le Passe-Muraille” Molière du Musical 1997, “Les Faux British” Molière de la Comédie 2016, “Le Gros Diamant du Prince Ludwig” Molière de la Comédie 2018 et il était à l’affiche de “Sacré Pan” au Théâtre des Variétés en 2024. Il joue en ce moment dans Mon Royaume pour un Poney au Théâtre de la Tour Eiffel.



Contact

Cécile Beaudoux

06.75.38.01.60

ou

cecilebeaudoux7@gmail.com

Diffusion

Maryline Gandon

06.07.10.93.21

ou

la.loge.montigny@gmail.com