

JPR Production, en accord avec Côté artistIK et l'ED&N, présente

# Mau d'amour

Le premier concert hommage à Maurane



Spectacle parrainé par **Richard Cross**  
Professeur de chant de Maurane  
& **Christel Kern** pour Mau d'amour

« Âme ou sœur, jumeau ou frère, de rien mais qui es-tu ? »

## Je suis le Destin...

Il y a beaucoup de similitudes troublantes qui unissent ces 2 femmes passionnées, mais il en est une qui est indéniable : **leur voix**.

Il y a 10 ans Christel Kern croise le chemin de celui qui deviendra son ami et coach vocal : Richard Cross. Hasard de la vie ? Pas certain. Il est également le docteur de l'âme de la chanteuse Maurane.

Il y a parfois des coïncidences comme des signes : même professeur, même studio d'enregistrement à Bruxelles, mêmes blessures, mêmes MAUX et l'amour, toujours l'amour. Une sorte de quête inaccessible comme le chantait si bien Brel, artiste préféré des deux chanteuses.

Alors celle que l'on appelle familièrement Mau ou Mô porte si bien son surnom et sera porté humblement à titre posthume par une autre artiste fragile qui dévoile ici tous les secrets de son âme telle une messagère.



Des mots qui, pour la première fois, ne sont pas ceux de Christel Kern, mais ceux de Maurane et des auteurs-compositeurs qui auront sublimé une carrière bien trop méconnue, mais aussi et surtout... bien trop courte.

**Le choix du trio féminin pour réinterpréter ce fabuleux répertoire est un symbole fort pour un hommage poignant à une grande dame qui a tiré sa révérence le 7 mai 2018.**



Chant et percussions

**Christel Kern**

Piano et chœurs

**Laura Strubel**

Violon électrique et chœurs

**Caroline Stenger**

Mise en scène et direction artistique

**Christel Kern**

Direction vocale de Christel

**Richard Cross**

Arrangements des chœurs

**Les 3 filles et Damien Schubert**

Arrangements musicaux

**Les 3 filles et Grégory Ott**

Création lumières

**Loïc Marafini**

Producteurs associés :

**Côté artistiK et l'ED&N de Sausheim**

Avec le soutien de l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden,  
la Banque Populaire et de nombreux mécènes privés.

---

**Christel Kern, chanteuse, auteure et directrice artistique,** est à l'origine de ce projet dont elle a également réalisé la mise en scène.

Très jeune, elle intègre plusieurs groupes musicaux dans sa région natale en Lorraine et remporte de nombreux prix de chant tel que le Graine de Star Tour pour M6.

Elle sort son premier album de chansons françaises en 2001, un deuxième suivra en 2009.

Elle obtient sa maîtrise en études théâtrales à Paris 8 et devient meneuse de revue durant plus de 15 ans. C'est dans la capitale qu'elle joue plus de 350 fois un spectacle à succès Titi de Paris. Elle obtient également le coup de cœur de la presse au Festival d'Avignon en 2013 avec le spectacle betiZ.

L'année 2018 sera marquée par la sortie de son 3ème album *À fleur d'âme* enregistré dans les meilleurs studios de Paris, Bruxelles et Londres.

Tout en continuant ses créations et ses spectacles, elle collabore en tant que chroniqueuse Musique ou chargée de casting spécialiste de la Voix pour la TV et la Radio, tel que The Voice pour TF1.





Laura Strubel

---

**Laura Strubel, pianiste professionnelle,** est diplômée du conservatoire de Strasbourg et titulaire d'une licence de musicologie. Musicienne accomplie, elle est également chanteuse, joue de la basse ainsi que des percussions.

Compositrice et arrangeuse, cette pianiste au talent reconnu accompagne de nombreux artistes de la scène alsacienne qui lui font confiance depuis plusieurs années.

Musicienne hétéroclite, Laura Strubel se produit dans différents styles lors d'événements allant du récital classique intime au concert pop/rock survolté.

Passionnée par la transmission et la pédagogie, elle est également professeure de piano ainsi qu'intervenante lors de Masterclass.

---

**Caroline Stenger, violoniste internationale,** se démarque très jeune par sa créativité et son talent. Dès l'âge de 15 ans elle monte sur scène et se dévoile en tant qu'auteure, compositrice, arrangeuse et interprète. Rapidement elle découvre la musique électronique et le violon électrique qui devient le compagnon de sa vie. Elle est d'ailleurs l'une des premières à utiliser le violon dans ce style musical.

Avec un premier prix de conservatoire obtenu avec mention, Caroline travaille avec l'orchestre Philharmonique de Strasbourg, tourne auprès de Tony Gatlif et Tchavolo Schmitt, rencontre Didier Lockwood, Jean-Luc Ponty qui devient son mentor...

Forte de ses expériences et de ses connaissances musicales, cette artiste complète est contactée pour collaborer sur des productions musicales et y poser ses cordes que ce soit en Rock, Pop, House, Zouk, Jazz ou R&B (Yannick Noah, Antoine Clamaran, DJ Kann...).

Pour elle, la musique est une religion sans barrières et sans frontières.





# Mau d'amour

## Laura Strubel

« C'est un véritable bonheur de travailler en trio féminin. Nous avons un réel feeling ensemble, à la fois musical et humain. C'est rare d'avoir ce genre de connexions. Nous venons de 3 univers très différents et cela donne une couleur unique, une revisite inédite des chansons de Maurane. »

---

## Christel Kern

« Maurane représente pour moi une des plus belles voix de la chanson francophone, le but n'est pas d'incarner qui elle était mais de porter humblement son sublime répertoire à notre façon. Un voyage à travers toutes les émotions du cœur et de l'âme. »

---

## Caroline Stenger

« Un répertoire magnifique, mis en valeur par un trio féminin dont je suis honorée de faire partie. Une voix, un violon électrique, un piano, des multitudes de possibilités pour des versions de Maurane uniques et inattendues. »

---

# Mots de l'équipe



**Richard Cross,**  
Chanteur, coach, formateur

Je connais et j'apprécie Christel Kern, la personne et la chanteuse, depuis de nombreuses années. Quand elle m'a présenté son projet de spectacle autour des chansons de Maurane, j'ai su immédiatement que c'était une bonne idée. Maurane était une artiste que j'ai eu la chance d'accompagner depuis 2009 pour ses différents projets. C'était une personnalité forte malgré ses démons intérieurs qui ne lui rendaient pas toujours la vie facile. Je retrouve chez Christel ce même mélange détonnant et son nouveau spectacle me paraît être une évidence que je vous invite à découvrir dès que possible.

**Pierre-Jean Ibba,**  
Directeur et programmeur de l'ED&N  
de Sausheim

« Quand on est programmeur et que l'on recherche des spectacles, on finit toujours par trouver une perle rare et avec ce spectacle, on l'a trouvée. On peut le proposer sans hésiter dans sa programmation pour un public très large. On passe par toutes les émotions portées par l'amour et des textes forts. On écoute et on redécouvre l'univers de Maurane. Par exemple, je ne connaissais pas la chanson sur la maladie D'Alzheimer en hommage à Annie Girardot. Ces 3 interprètes, ces 3 femmes pour raconter tout cela c'est puissant et ces chœurs tellement complémentaires, sans oublier les arrangements, la voix, le piano, le violon, tout a une place et c'est très fort. »



**Agnès Gross,**  
Présidente de Côté artistik

« *Mau d'amour* est la rencontre de 3 jeunes femmes d'exception qui subliment l'univers artistique de Maurane en lui donnant des couleurs personnelles et actuelles. Il s'agit d'un véritable arc-en-ciel d'émotions. En tant que présidente de Côté artistik mais aussi en tant que femme, je suis très fière et heureuse de contribuer à cet hommage, d'autant plus que certaines de ces mélodies ont bercé mon enfance. »





@Chantal Leser

### **Grégory Ott,** **Pianiste, arrangeur et compositeur**

« Pari audacieux mais pari réussi avec ce spectacle tout en émotion. Trois magnifiques musiciennes dans leur écrin de lumière pour faire vivre Maurane.

Un plaisir et un honneur d'avoir apporté quelques touches à cet hommage bien vivant. »

### **Damien Schubert,** **Chef de chœur**

« Ce fut un travail passionnant et minutieux de développer les parties chœurs du spectacle. Trois timbres qui se complètent parfaitement et une osmose évidente. Elles chantent mais surtout se répondent, jouent entre elles de leurs voix, avec gourmandise, malice ou encore avec une profonde intensité. La diversité des arrangements vocaux donne une dimension rare et exceptionnelle au spectacle et me touche profondément, sans oublier une captivante présence scénique. Je ne peux conclure sans évoquer l'émouvante similitude sur certaines chansons, de la voix de Christel avec celle de Maurane, c'est assez troublant ! »



### **Loïc Marafini,** **Concepteur et créateur Lumières**

« Ce projet est riche en émotion, intimiste, dynamique et puissant. La création lumière devait avoir une approche avec finesse et discrétion pour accompagner le public dans tous ses Mau d'amour en y apportant des images à la fois subtiles et percutantes. La création est volontairement axée sur un travail au sol, qui apporte une réelle profondeur au spectacle ainsi qu'une verticalité grâce aux jeux des miroirs et l'intégration lumière délimitant l'espace scénique. Entre reflet et réalité, une atmosphère poétique accompagne ce spectacle. »



@Jean-Marc Loos

# Mots de presse

« Un bouleversant  
hommage à Maurane »

*DNA*

« Une pépite incontournable  
et magique »

*Journal L'Alsace*

« La voix chaude et puissante de la chanteuse  
emporte le public, tout comme son énergie, sa  
présence scénique et son don d'elle-même »

*DNA*

« Un très beau concert qui nous a portés  
si haut, tout près de l'inaccessible  
étoile, à fleur de cœur »

*Journal L'Alsace*

« Des messages forts et très  
actuels, reliés par l'amour »

*Journal L'Alsace*

« Un travail immense,  
fait en dentelle »

*Journal L'Alsace*

## Management - Booking

Jean-Philippe Rolot  
prod@jpr-production.org  
+33 (0) 6 75 46 65 95



## Contact Presse

Côté artistiK  
spectaclemaudamour@gmail.com  
+33(0)6 81 26 36 25

Avec le soutien du Ministère de la Culture &  
de La Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est



Crédits photos : Alexander Sorokopud - Maurice Kloetzlen



[www.christelkern.com](http://www.christelkern.com)

 Instagram / christelkern

 Facebook/Christel Kern

©Christel Kern

 **Mau d'amour**